QUESTION BANK FOR U.G BENGALI

Semester	Paper/CC	Module	Topic	Questions
Sem-2	CC-3	M-1	কাব্য-কবিতা ও নাটক-প্রহসন	১। বাংলা কবিতায় ঈশ্বর গুপ্তের কৃতিত্ব আলোচনা করো। ২।উনিশ শতকে বাংলা আখ্যান কাব্য রচয়িতাদের একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।এই কাব্যধারা স্তিমিত হবার কারণ কী ছিল? ৩। মধুসূদনের নাট্যকৃতি সম্পর্কে তোমার মতামত জানাও। ৪। আধুনিক বাংলা নাটকে দীনবন্ধু মিত্র বা গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান জানাও। ৫। ছোট প্রশ্নঃ অমৃতলাল বসু,রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
		M-2	কথাসাহিত্য ও সাময়িকপত্র	১। নকশা রচয়িতা হিসেবে ভবানীচরণের কৃতিত্ব আলোচনা করো। ২। টীকা লেখো ; অ) সম্বাদ প্রভাকর, আ) সমাচার চন্দ্রিকা। ৩। বাংলা ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথ (উনিশ শতক) ৪। ছোট প্রশ্নঃ স্বর্ণকুমারী দেবীর সাহিত্য, সোমপ্রকাশ।
		M-3	গদ্য ও প্রবন্ধ	১। বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো। ২। টীকা লেখো ; অ) ‘বিষাদসিন্ধু’, আ) ‘আলালের ঘরের দুলাল’।
	CC-4	M-1	কবিতা (মধ্যযুগ থেকে আধুনিক কাল)	১। ‘অবনী বাড়ি আছো’ কবিতার মূলভাব নিজের ভাষায় লেখো। ২। ‘এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর’ পদটির মর্মার্থ আলোচনা করো। ৩। ‘বলাকা’ কবিতাটিতে রবীন্দ্রনাথ যে গতির কথা জড় এবং কবিচেতনায় বর্ণনা করেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো। ৪। শঙ্খ ঘোষের ‘বাবরের প্রার্থনা’ কবিতাটিতে সমকাল কীভাবে রূপকের আবরণে এসেছে আলোচনা করো। ৫। জীবনানন্দ দাশের ‘সুচেতনা’ কবিতাটির মর্মকথা জানাও। ৬। ছোট প্রশ্নঃ মধুসূদন দত্তের পাঠ্য সনেটটির বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।
		M-2	কথাসাহিত্য	১। ‘কপালকুণ্ডলা’ কী জাতীয় উপন্যাস? ২। ‘আদাব’ গল্পে সমকাল কীভাবে জীবন্ত হয়ে উঠেছে – দেখাও। ৩। ‘লম্বকর্ণ’ গল্পটিতে অবোলা এক জীব কি করে মূল চরিত্রের দাম্পত্যজীবনে ঝড় ও শান্তির বৃষ্টি এনেছিল তার বর্ণনা দাও।
		M-3	নাটক ও গদ্যপ্রবন্ধ	১। ‘নীলদর্পণ’ নাটকে ভদ্রেতর চরিত্র অঙ্কনে নাট্যকারের কৃতিত্ব আলোচনা করো। ২। ‘বইপড়া’ প্রবন্ধে লেখক কী বলতে চেয়েছেন? ৩। রবীন্দ্রনাথের ‘বাজে কথা’ প্রবন্ধটিতে বাজে কথাই যে প্রকৃত সৌন্দর্যময় আসল কথা তা কীভাবে বর্ণিত হয়েছে? ৪।প্রমথ চৌধুরীর ‘বইপড়া’ প্রবন্ধটি আলোচনা করো।
GE2-2	BNGG -2	M-1	ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান	১।আদিমধ্য বাংলাভাষার লক্ষণ ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’কাব্যে কীভাবে দেখা গেছে?. ২।কীভাবে আধুনিক আর্যভাষা এসেছে?
		M-2	ছন্দ	১।বাংলা তিনটি ছন্দ কি কি? সংজ্ঞার্থ জানাও তিনটি করে উদাহরণ দিয়ে। ২।সংক্ষেপে জানাও-- দল,যতি,মাত্রা,লয়।
		M-3	অলঙ্কার	১। যমক কয় প্রকার ও কি কি ? উদাহরণ দিয়ে জানাও। ২।সংক্ষেপে জানাও কাকে বলেঃ অনুপ্রাস, শ্লেষ,উৎপ্রেক্ষা,ব্যতিরেক। ৩।উপমা অলঙ্কার কাকে বলে? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

Sem-4				
	CC-8	M-1	বৈষ্ণব পদাবলি	১। তোমার পাঠ্য পদ অবলম্বনে 'মাথুর' পর্যায়ের কাব্যসৌন্দর্য আলোচনা করো। ২। 'গৌরাঙ্গবিষয়ক পদ' ও 'গৌরচন্দ্রিকা' পদের পার্থক্য লেখো।
		M-2	চণ্ডীমঙ্গল	১। ফুল্লরা চরিত্রটি 'ফুল্লরার বারোমাস্যা' অবলম্বনে আলোচনা করো। ২। চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের উপন্যাসগুণ সম্পর্কে আলোচনা করো।
		M-3	শাক্ত পদাবলি	১। শাক্তপদ রচনায় কবি রামপ্রসাদ সেনের কৃতিত্ব আলোচনা করো। ২। শাক্ত পদাবলির সমাজচিত্রের স্বরূপ আলোচনা করো।
	CC-9	M-1	ছন্দ	১। মিশ্রবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ২। টীকা লেখো ; অ) দল , আ) মাত্রা। ৩।বাংলা তিনটি ছন্দের সংজ্ঞার্থ জানাও। ব্যতিক্রমী উদাহরণ এবং ছন্দটি কেন অন্য ছন্দ থেকে পৃথক তার উদাহরণ দাও। ৪।সংক্ষেপে লেখোঃ পয়ার, মুক্তক,গদ্যছন্দ।
		M-2	অলংকার	১। শব্দালংকার কত প্রকারের? উদাহরণসহ আলোচনা করো। ২। উপমা অলঙ্কার কাকে বলে? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও। ৩। টীকা লেখো ; অ) রূপক, আ) ব্যাজস্তুতি। ৪। শ্লেষ বা উৎপেক্ষার বিস্তারিত বিবরণ উদাহরণযোগে জানাও। ৫। সংক্ষেপে জানাওঃ বক্রোক্তি,রূপক,দৃষ্টান্ত,বিরোধ
		M-3	কাব্যতত্ত্ব	১। 'ধ্বনি' কাকে বলে? কবিতা-উদাহরণ সহ এর স্বরূপ আলোচনা করো। ২। রস কী? যথার্থ উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও রসের জগৎ 'অলৌকিক মায়ার জগৎ' কেন। ৩।সংক্ষেপে টীকা লেখ- বাসনা, 'পরস্য ন পরস্যেতি…ন বিদ্যতে।' ৩।অ্যারিস্টটলের অনুকরণত্ত্ব আলোচনা করো।
	CC-10	M-1	প্রবন্ধ ও বিবিধ রচনা	১। 'একা' নিবন্ধের মূল বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় লেখো। ২। 'যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা' প্রবন্ধ অবলম্বনে লেখকের মূল ভাবনাকে বিশদ করো। ৩।'কমলাকান্তের দপ্তর'এর আমার 'মন' এবং 'বিড়াল' প্রবন্ধদুটির বিষয়বস্তু বর্ণনা ক'রে রসিক বঙ্কিমচন্দ্রের পরিচয় দাও। ৪।সংক্ষেপে লেখো 'একা','পতঙ্গ'র অন্তর্নিহিত ভাববস্তু।
		M-2	'সাহিত্য' ও একালের সমালোচনা	১। 'সাহিত্যের তাৎপর্য' প্রবন্ধের মূলভাব নিজের ভাষায় লেখো। ২। 'আধুনিক সাহিত্য' রচনায় সমালোচক কী বলতে চেয়েছেন? ৩।গোপাল হালদার তাঁর 'আধুনিক সাহিত্য' প্রবন্ধে আলোচনার প্রেক্ষিতকে কয়েকটি ভাগে ভাগ করেছেন।কি কি সেই ভাগ? এর যেকোনো তিনটির বিষয়বস্তু লেখো। ৪।আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের উপন্যাস ও সমাজবাস্তবতা সমালোচনাটি মার্কসীয় দৃষ্টিভঙ্গির ফসল। মন্তব্যটি কি সমর্থনযোগ্য ?আলোচনা করো। ৫।'রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক' প্রবন্ধ অবলম্বনে নজরুল ও সত্যেন্দ্রনাথ-এর স্বাতন্ত্র্য কোথায় আলোচনা কর।
		M-3	'ছিন্নপত্র'	১। 'ছিন্নপত্র' বইয়ের কয়েকটি চিঠি অবলম্বনে রচয়িতার প্রকৃতিচেতনার স্বরূপ আলোচনা করো। ২। 'ছিন্নপত্র' বইয়ের গদ্যরীতির স্বরূপ আলোচনা করো।
SEC-B-4	2	M-1	সৃজনশীল রচনা	১।গল্প লেখো তিনশ শব্দের মধ্যে। (বিষয়-- সামাজিক সংকট কিম্বা পারিবারিক সংকট।)

				৩।প্রবন্ধ রচনা করো তিনশ শব্দের মধ্যে। (বিষয়-তোমার ভালোলাগা যে কোনো একটি বই নিয়ে।)
		M-2	বাংলা বানান সম্পর্কিত	১।বানান ভুলের সমস্যার কারণগুলি কি কি ? ২।সংক্ষেপে লেখোঃ বর্ণের ভুল,পদের ভুল ৩।বাংলা আকাদেমির বানানবিধির নতুনত্ব কি ,এ বিষয়ে আলোচনা করো।
		M-3	আন্তর্জাতিকা ধ্বনিমূলক বর্ণমালা	১।আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা বলতে কী বোঝায়? এ বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
GE2-4	BNGG 4	M-1	পল্লীসমাজ	১। শরৎচন্দ্রের ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো । ২। ‘পল্লীসমাজ’ কি জাতীয় উপন্যাস?
		M-2	একালের ছোটগল্প	১। ‘পুঁইমাচা’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো। ২। ‘অশ্বমেধের ঘোড়া’ -ছোটগল্প হিসেবে কতদূর সার্থক? ৩। ‘হারাণের নাত জামাই’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা কর।
		M-3	প্রবন্ধ	১। ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধের মূলভাব নিজের ভাষায় লেখো। ২।‘শিক্ষার মিলন’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ কি বলতে চেয়েছেন?