

ARABIC—HONOURS

Paper : CC -14

Poetry (Modern)

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

$2 \times 10 = 20$

أجب عن أي عشرة من الأسئلة التالية:

1.

- (i) أكتب مفهوماً مماثلاً "وفي شدوك شعر النفس لازور ولا بهتان"
- (ii) ما هو المراد من "دعاء المثاني" و "ضجة الندمان"
- (iii) "عذبة انت كالطفلة، كالاحلام
كاللحن، كالصباح الجديد"
- (iv) الى من خاطب الشاعر؟ ومن هذا الشاعر؟
"ولأشجار أوتار و نيات" أذكر المفهوم هذا كما قرأتم.
- (v) "هذا بشير الزمان" ما المراد من بشير الزمان و ما هو جمع "الزمان".
- (vi) من كتب "صلوة في هيكل الحب" و ماذا تفهم من "هيكل الحب".
- (vii) متى كتب عبد الرحمن شكري منظومته "العصافور الجنة".
- (viii) ما معنى "بنت الدنان"
ماذا تفهم من "و شباب منعم أملود".
- (ix) اكتب بيتا من الشعرأ عجبك كثيراً.
- (x) من المراد بـ "الشاعر القروي"؟ اكتب إسمه بالعربية.

Please Turn over

(xii) "الا يا طائر الفردوس" ما معنى "طائر الفردوس" و من أين أخذت هذه القطعة؟

(xiii) أين ولد ابو القاسم الشابي؟ ولمن يخاطب في منظومته؟

$10 \times 1 = 10$

ترجم أي واحد من القطع التالية إلى الإنجليزية / البغالية :

2.

(الف)

من طموح إلى الجمال إلى الفن
بعد أن عانقت كآبة أيامي
أنت أنسودة الأناثيد، غناك
فيك شبّ الشّباب، وشحة السّحرُ
إلى ذلك الفضاء البعيد
فؤادي، وألجمت تغريدي
إله الغناء رب القصيدة
وشدو الهوى، وعطر الورود

(ب)

فِيْهِ الزَّهْرُ وَالْمَاءُ
فَغَرِّدَ فِيْهِ مَا شِئْتَ
وَفِيْهِ مِنْكَ أَنْغَامٌ
وَلِلأشْجَارِ أُوتَارٌ
وَفِيْهِ الْغَصْنُ فِيْنَانٌ
فَأَنَّ الْحُبَّ مِنْنَانٌ
وَفِيْهِ مِنْكَ أَلْحَانٌ
وَنَايَاتٍ وَعِيدَانٌ
أَلَا يَا طَائِرَ الْفَرْدُوسِ
أَنَّ الشِّعْرَ وَجَدَانٌ

$10 \times 1 = 10$

اشرح أي واحد القطع الآتية بالعربية مع الإشارة إلى السياق والسباق:

3.

رَوَى الرَّأْوُونَ أَنَّ عَثَرَوا بِمِصْرَ
فَحَاوَلَ فَهْمَةُ الْعُلَمَاءِ لِكِنْ
إِلَى أَنْ حَلَّهُ الشُّعَرَاءُ شِعْرًا
وَذَلِكَ أَنَّهُ مِنْ قَبْلِ عِيسَى
عَلَى دَرْجِ غَرِيبِ الْخَطَّ مُبْهِمٌ
بَدَأَ الْجَمَاعَةُ الْعُلَمَاءِ طَلَسْمُ
وَمَنْ بِالشِّعْرِ كَالشُّعَرَاءِ يَفْهَمُ
تُوقِيَ شَاعِرٌ فِي الشَّرْقِ مُلْهَمٌ

(ب)

هَذَا بَشِيرُ الزَّمَانِ
عَلَى دُعَاءِ الْمَشَانِيِّ
وَنَادِيَ الْخَمْرِ جُوبِيِّ
وَخَالِطُيَّ فِي الْقُلُوبِ
فَانْشُرُ دَفِينَ الْأَمَانِيِّ
وَضَجَّةُ النَّدَمَانِ
فِي كُلِّ عِرْقٍ طَرُوبِ
مَوَاضِعَ الْأَحْزَانِ
فَإِنْ حَيَتْ حِينَا

4. أجب عن أي إثنين من الأسئلة التالية:

$$7 \frac{1}{2} \times 2 = 15$$

- (i) ماهى الفكرة الرئيسية لمنظومة "سکران"؟.
- (ii) اكتب ملخص منظومة "عصفور الحنة؟.
- (iii) أكتب النقاط الهامة لمنظومة "حضن الأم".

$$10 \times 1 = 10$$

5. اكتب ملاحظة قصيرة عن أي واحد من الأعلام المذكورين أدناه باللغة العربية.

- (i) عباس محمود عقاد
- (ii) ابو القاسم الشابى
- (iii) رشيد سليم الخوري